

Świątynie w obiektywie Włodzimierza Pfeiffera

Włodzimierz Władysław Pfeiffer urodził się w Płocku 25 XI 1890 r. zmarł w Szczawinie 23 VI 1941 r. Swoje zawodowe życie związał z Łodzią gdzie przez wiele lat był pracownikiem księgarni Ludwika Fiszera (ul. Piotrkowska 48, później 47) a potem księgarni Szarlotty Seipelt, w których przeszedł wszystkie stopnie kariery zawodowej. Znany jest jednak przede wszystkim dzięki swojej pasji do fotografii. Pozostawiony przez niego zbiór fotografii ukazuje Łódź oraz jej okolice w latach międzywojennych. Na zachowanych zdjęciach można odnaleźć nie tylko widoki ogólne, panoramy miasta, całych budynków, ale także i ich detale architektoniczne, bardzo ciekawe ze względu na ich niespotykany często nie do odnalezienia w obecnych czasach charakter.

Zbiór płyt szklanych wraz z zachowanymi odbitkami wykonanymi przez autora, po drugiej wojnie światowej w 1952 roku rodzina księgarza przekazała Wojewódzkiemu Archiwum w Łodzi.

Wśród wielu różnych obiektów uwiecznionych na jego zdjęciach, można odnaleźć te, które przedstawiają świątynie nie tylko z zewnątrz i wewnątrz. Zwłaszcza na dużą uwagę zasługują te ukazujące często szerzej nieznaną wewnątrz.

Celem wystawy jest przybliżenie szerszej publiczności fotografii ukazujących świątynie, które zachowały się w Archiwum Włodzimierza Pfeiffera. Możemy na nich zaobserwować to, co obecnie często jest już nie widoczne, ze względu na zniszczenia wojenne, upływ czasu lub też brak dostępności ze względów religijnych. Łodzianie mogą przypomnieć sobie znane z codziennych spacerów po mieście obiekty, porównać je z ich stanem obecnym, ale także mogą zapoznać się architekturą sakralną z innych miejscowości województwa łódzkiego. Natomiast inni odbiorcy wystawy mogą zobaczyć jak wyglądało miasto wielowyznaniowe ujęte w obiektywie jego ówczesnego mieszkańca.