

Kino ulotne - polskie programy filmowe cz. 1

Na portalu "Cyfrowym Muzeum Kinematografii" została zaprezentowana wystawa "Kino ulotne - polskie programy filmowe cz. 1" zrealizowana dzięki współpracy Muzeum Kinematografii w Łodzi i Archiwum Państwowego w Łodzi, przy wsparciu finansowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tą wystawą Muzeum Kinematografii w Łodzi wkracza w dziedzinę "kultury cyfrowej" - udostępnianie szerokiej publiczności zdigitalizowanych kolekcji tematycznych ze zbiorów własnych i partnerów.

Prezentacja składa się z ponad dziewięciuset programów filmowych z okresu od roku 1913 po lata 80. XX wieku. Wyboru dokonano spośród kilkunastu tysięcy obiektów znajdujących się w zbiorach Muzeum Kinematografii. Dzięki współpracy z Archiwum Państwowym w Łodzi w prezentacji znalazły się również programy Miejskiego Kinematografu Oświatowego, instytucji o charakterze popularno-oświatowym działającej w Łodzi w latach 1922 - 1939, jak również dziesiątki ulotek informacyjnych i programów kin z obszaru "kongresówki". Na stronach portalu można również przeczytać interesujący tekst prof. Piotra Sitarskiego "O korzyściach i przyjemnościach z dawnych programów kinowych". Jak obiecują realizatorzy prezentacji temat będzie kontynuowany, bo wzbudził znaczne zainteresowanie w środowisku filmoznawców.

["Kino ulotne - polskie programy filmowe cz. 1"](#)